

MARIE BERHAUT

# GUSTAVE CAILLEBOTTE

CATALOGUE RAISONNÉ  
DES PEINTURES ET PASTELS

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE  
AVEC LE CONCOURS DE SOPHIE PIETRI

WILDENSTEIN INSTITUTE, PARIS

1994



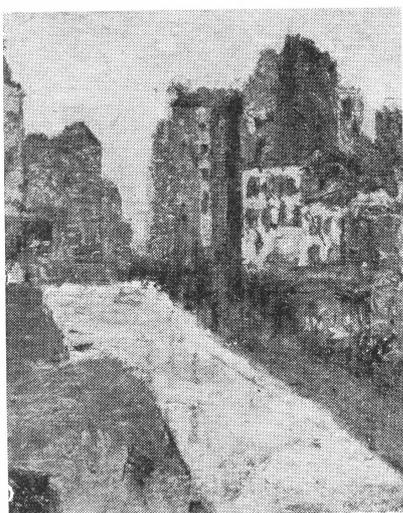
**158**  
**CHEMIN MONTANT**

Huile sur toile  
Dimensions inconnues

Cette œuvre n'est connue que par la caricature faite par Draner, en 1882.

EXPOSITIONS: 7<sup>e</sup> Exposition impressionniste, Paris, 1882, n° 3.

BIBLIOGRAPHIE: Draner, «Une visite aux impressionnistes», *Le Charivari*, 9 mars 1882 (dessin).



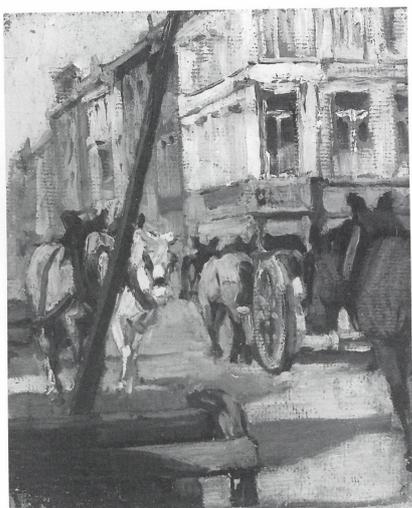
**159**  
**ÉTUDE DE RUE, PARIS**

Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Signé en bas à droite: G. Caillebotte

Peinture connue seulement par une reproduction photographique illustrant un article de A. Tabarant.

En raison de l'imprécision de la reproduction, il est difficile de localiser le site représenté: peut-être une rue du quartier Montmartre, où Caillebotte a peint à cette époque trois autres toiles (voir nos 155, 156, 157).

BIBLIOGRAPHIE: A. Tabarant, «Le Peintre Caillebotte et sa collection», *Le Bulletin de la vie artistique*, 1<sup>er</sup> août 1921, repr. p. 407 – M. B., *Catalogue*, 1978, n° 148, repr.



**160**  
**ATTELAGE DE FARDIER**

Huile sur carton  
H. 0,30; L. 0,25

BIBLIOGRAPHIE: M. B., *Catalogue*, 1978, n° 147, repr.

HISTORIQUE: Ch. B., Paris – P. Herschon, Paris, 1969 – Vente, Paris, Drouot, 19 juin 1986, n° 329 – Vente, Londres, Sotheby's, 3 décembre 1986, n° 152, repr. coul. (n.v.) – Vente, New York, Sotheby's, 7 octobre 1987, n° 44, repr. coul. – Vente, Paris, Drouot, 20 juin 1988, n° 52, repr. coul. (n.v.) – Vente, Paris, Drouot-Montaigne, 28 novembre 1991, n° 43, repr. coul.